

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 51
Петроградского района
Санкт-Петербурга

Подписано электронной подписью
31.08.2023 16:12

директор

Березяк Элина Арвовна

7813124534-5-1698159520-20231024-296-2-1758-40

На заседании Педагогического совета

ГБОУ СОШ №51 Петроградского р-на СПб

Протокол от 29 августа 2023г. №1

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 51 Петроградского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ №51

Петроградского района

Санкт-Петербурга

Приказ от 31 августа 2023г. №220

_____ Э.А.Березяк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

Уроки искусства

34 часа

7класс

Агаджанова Оксана Эдуардовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Уроки искусства» предназначена для учащихся 7 класса, относится к направлению «Внеурочная деятельность по развитию личности». Реализация программы возможна с использованием дистанционных образовательных технологий.

Цель курса:

- Научить понимать эмоциональную и смысловую составляющие кино, литературы и других видов искусства, чтобы развить и укрепить навыки критического мышления, самопознания и творческого самовыражения, повысить культуру жизни.

Задачи курса:

- Вовлечение в литературу и содержательный кинематограф;
- Развитие эмпатии;
- Развитие вкуса, воображения и рефлексии;
- Умение учеников выражать чувства и мысли.

В современном мире эмоциональное благополучие и успех невозможны без развитого воображения, критического мышления и понимания себя и других. Критическое мышление необходимо для ориентации в информационном поле, развитое воображение способствует рождению новых конструктивных идей. Умение взаимодействовать с людьми – важнейший навык в мире будущего, и он напрямую связан со способностью понимать других и выражать себя.

Классическая литература и качественное кино обогащают личный опыт через эмоциональное проживание сюжета, а возможность обсудить увиденное и услышанное помогает лучше понять себя и принять отличные от своих чувства и мысли других людей.

Курс нацелен на духовно-нравственное воспитание посредством восприятия искусства, анализа и рефлексии.

Прожив фильм или книгу, ребята делятся мыслями и чувствами с группой, складывая объемное и многогранное восприятие проблемы. Произведения для чтения и просмотра, а также темы для обсуждения выбирает не только преподаватель, но и сами ребята.

Рабочая программа составлена на основе нормативно-правовой базы образовательной программы системы внеурочной деятельности.

Для реализации программы в кабинете имеются большой экран, колонки, большой стол и удобные стулья.

Ценностными ориентирами содержания данного курса являются:

- формирование чуткости как черты психологической компетентности;
- формирование интеллектуальных умений, связанных со смысловым анализом образов,
- развитие эмоциональной зрелости учащихся;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Основным содержанием данного курса является подборка произведений, посвященных вечным ценностям и проблемам, остро встающим перед подростком. Актуальность курса заключается в том, что подростки могут объединяться на высоком, осмыслить свои состояния и потребности, получить ориентиры для грядущих жизненных выборов.

На занятиях используются такие технологии как модерируемое обсуждение, принцип обратной связи. Формат собраний – неформальные встречи за общим столом и беседы за чашкой чая.

Итоги проделанной работы подводятся выбором учениками произведения и представления группе вместе с собственным анализом.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- вкус к качественному кино и классической литературе, кругозор,
- образное мышление,
- повышение осознанности (понимание собственных чувств и ощущений),
- нравственно-этические ориентиры,
- проницательность,
- ученики смогут ощутить, что не одиноки – многие в глубине души переживают схожие трудности,
- ребята осознают свои таланты и ценности,
- поймут, что высокие идеалы – такая же насущная необходимость, как воздух и вода,
- получают вкус и опыт душевного общения.

Метапредметные результаты

будут сформированы умения:

- анализировать и находить общее,
- видеть в образах символы смысла,
- формулировать собственные мысли и чувства,
- находить связи между явлениями,
- критически оценивать новую информацию,
- уточнять имеющуюся собственную картину мира.

Предметные результаты

Инструментальные умения и навыки

- навыки сосредоточения, обобщения, сравнения, анализа и интерпретации,
- постановка и формулирование проблемы,
- анализ причинно-следственных связей,
- синтез как прогнозирование поведения и развития ситуации,
- построение логической цепи рассуждений.

Форма контроля

В качестве домашнего задания предлагается выбор произведения для анализа с представлением группе.

Главную ценность представляет вовлеченность участников в работу на самих встречах, поэтому основной формой контроля будет наблюдение.

Формы организации учебных занятий:

- практикум,
- семинар.

Методы обучения

1. Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения примеров);
2. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе собственного разбора произведения)
3. Систематизирующий (беседа по теме)
4. Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)
5. Групповая работа

Содержание курса

Учебноесодержание	Кол-вочасов	Учебное содержание
Жизнь как чудо	1	Короткометражный фильм «Чик-чирик». Вся жизнь за 10 минут
	2	Урок любви к жизни на примере художественного фильма «Жизнь прекрасна»
	2	Х/ф «Поллианна»
Уроки любви	2	Х/ф «Вам и не снилось»
	2	Х/ф «Сестренка»
	2	Х/ф «Мачеха»
	2	Д. Грин «Виноваты звезды»
	2	Л. М. Олкотт «Маленькие женщины»
Жизнь и творчество	2	Х/ф «Найти Форрестера»
	1	Стихи избранных поэтов о творчестве и самовыражении
	2	От первого лица. «Письма к брату Тео» Ван Гога
	2	Х/ф «Общество мертвых поэтов»
Сила и слабость	1	Д. Лондон «Кусок мяса»
	1	Д. Лондон «Мексиканец»
Быть человеком	2	О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
	2	Х/ф «Вторая жизнь Уве»
	2	х/ф «Мальчик в полосатой пижаме»
	2	В. Распутин «Уроки французского»
	2	Т. Черемова «Трава, проросшая сквозь асфальт»

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.		Короткометражный фильм «Чик-чирик». Вся жизнь за 10 минут. Просмотр, обсуждение	1
2.		Просмотр и обсуждение художественного фильма «Жизнь прекрасна»	2
3.		Просмотр и обсуждение художественного фильма «Поллианна»	2
4.		Просмотр и обсуждение х/ф «Вам и не снилось»	2
5.		Просмотр и обсуждение х /ф «Сестренка»	2
6.		Просмотр и обсуждение х /ф «Мачеха»	2
7.		Чтение и обсуждение повести Д. Грина «Виноваты звезды»	2
8.		Чтение и обсуждение романа Л.М. Олкотт «Маленькие женщины»	2
9.		Просмотр и обсуждение х/ф «Найти Форрестера»	2
10.		Чтение стихов избранных поэтов о творчестве и самовыражении	1
11.		Чтение и обсуждение «Писем к брату Тео» Ван Гога	2
12.		Просмотр и обсуждение художественного фильма «Общество мертвых поэтов»	2
13.		Чтение и обсуждение рассказа Д.Лондона «Кусок мяса»	1
14.		Чтение и обсуждение рассказа Д.Лондона «Мексиканец»	1
15.		Чтение и обсуждение повести О.Уайльда «Портрет Дориана Грея»	2
16.		Просмотр и обсуждение художественного фильма «Вторая жизнь Уве»	2
17.		Просмотр и обсуждение художественного фильма «Мальчик в полосатой пижаме»	2
18.		Чтение и обсуждение рассказа В. Распутина «Уроки французского»	2
19.		Чтение и обсуждение автобиографии В. Черемовой «Трава, проросшая сквозь асфальт»	2

Учебно-методическое оснащение

- kinopoisk.ru
- Дубровина, И. В. Психологическое благополучие школьников : учебное пособие для вузов / И. В. Дубровина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
- Лихачев Д. Письма о добром. – М., Азбука, 2023.
- Новлянская З.Н. Психология, литература, кино в диалоге о человеке.// Психологическая газета.
- <https://www.yburlan.ru/biblioteka/nam-ne-stat-lyudmi-bez-chteniya>
- <https://www.yburlan.ru/biblioteka/vospitanie-chuvstv-rebenka-v-jepohu-klipovogo-myshlenija>